

Предложения архитектурно-стилистического оформления фасадов

Стилистика и цветовое решение оформления фасадов новой застройки должны сочетаться с внешним видом окружающей застройки и общим архитектурным обликом г. Благовещенска. Расположение территории в центральной части города требует повышенного внимания к гармонизации архитектурно-стилистических и колористических решений, качеству материалов отделки фасадов. Кварталы вокруг проектируемой территории застроены в основном индивидуальной жилой застройкой и многоквартирными панельными домами советского периода, не обладающими ценным архитектурным обликом. Жилые и общественные здания, расположенные вдоль улиц Октябрьская, Ломоносова, Свободная, Высокая, построенные в период после 2015 года или строящиеся в текущий момент, задают вектор архитектурно-стилистического решения этой части города.

Так как территория находится в близости исторического центра, в границах проектируемой территории и рядом с ней находятся объекты культурного наследия, целесообразно использовать в объемных решениях и оформлении фасадов планируемых зданий элементы исторических архитектурных стилей, характерных для г. Благовещенска. Основная масса исторической застройки города сложилась в XIX – начале XX века в период популярности таких стилей, как классицизм, русский стиль, неоклассический, неорусский и модерн. Стоит отметить разнообразие стилей деревянного зодчества, где сочетаются традиции коренного населения Амурской области и переселенцев. Из объектов культурного наследия, расположенных на территории, наиболее ярким архитектурным обликом обладает здание бывшей начальной школы им. Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского, построенное в неорусском стиле. Поддержание его архитектурной стилистики в окружающей новой застройке позволит создать гармоничную архитектурную среду.

Поддержание стилистики зданий-новостроек в сочетании с историческими архитектурными стилями в застройке проектируемой территории поможет создать единство образа этой части города и в целом города. При этом для предотвращения однообразия и монотонности необходимо предусмотреть вариативность цветовых решений фасадов в рамках общей колористической концепции. Для больших поверхностей фасадов рекомендуется использовать светлые, спокойные, приглушенные тона, создавать контрастные акценты в элементах отделки и благоустройства насыщенными или темными цветами, сочетающимися с основной цветовой гаммой фасада. Для оформления фасадов первых этажей и фрагментов фасада небольшой площади возможно использование темных, приглушенных цветов. Остекление предлагается нейтральное – зеркальный, серый, бежевый или прозрачный материал, гармонирующий с колористическим решением зданий. Внешний вид балконов в здании должен быть единым. В качестве материалов для внешней отделки стен рекомендуется использовать облицовочный кирпич, естественный камень (или его имитацию), фасадную штукатурку, клинкерную плитку, дерево.

Особое внимание следует уделить оформлению фасадов нижних этажей жилых зданий, предназначенных для размещения объектов общественно-деловой инфраструктуры. В целях повышения привлекательности объектов торговли и услуг, а также предотвращения формирования глухих фасадов рекомендуется обеспечивать высокий процент остекления нижних этажей уличного фронта, вдоль магистральных улиц до 80%. Устройство галерей и навесов над входными группами или вдоль всего фасада повысит климатический комфорт потребителей, позволит разместить в прифасадной зоне места для отдыха, летние террасы объектов общественного питания. Архитектурные решения должны учитывать необходимость выделения специальных пространств на фасаде для упорядоченного размещения вывесок, наружной рекламы и информационных табличек. Обеспечение высокого уровня освещенности и использование архитектурной подсветки будет способствовать активизации пешеходных потоков в темное время суток и в зимний период.

Оформление фасадов зданий общественно-делового назначения должно соответствовать современным тенденциям в сочетании с репликами элементов исторических стилей. Эклектичные архитектурно-стилистические решения могут сочетать в себе большие остекленные или зеркальные поверхности и лаконичные объемы с элементами декора кирпичной архитектуры, бионической пластикой модерна, компонентами деревянного зодчества. Создание эксплуатируемых кровель со смотровыми площадками, шпилями, куполами поможет подчеркнуть высотные доминанты и создать связь с историческим наследием города.